

## **RANDONNEE SAINT CIRQ LA POPIE GROTTTE DE PECH-MERLE Mercredi 23 mai 2018**

Ce mercredi 23 mai matin nous offre une randonnée de 12 km entre le Château des Anglais ou Château du Diable à Cabrerets, au confluent de la Sagne et du Célé, et Saint CirqLapopie, bourg construit sur un escarpement rocheux surplombant de 80m le Lot face à un cirque de falaises blanches. L'autre option consiste à visiter en détail la cité de **Saint CirqLapopie**.

Site occupé dès l'époque Gallo-romaine, la forteresse, abattue en 1580 par le futur Henri IV, porte le nom d'un martyr, Saint Cyr, enfant tué en Asie Mineure avec sa mère Sainte Juliette, dont les reliques auraient été rapportées par Saint Amadour. Les Lapopie, seigneurs du lieu au Moyen Age ont donné leur nom au château et par extension au bourg. Du château il ne reste rien. Colonisée au XXème siècle par de nombreux artistes la cité compte de nombreuses maisons des XIV, XV, XVI, XVIIème siècles à pans de bois ou à tourelles. Son église fortifiée du début du XVIème siècle ancrée dans le rocher domine le Lot. La tour-clocher est flanquée d'une tourelle abritant un escalier à vis. L'industrie des tourneurs sur bois qui débute au XVème siècle favorise le développement de la ville. A partir de 1810 se développe la fabrication des robinets de tonneaux qui fera la renommée de la cité.

Les impressionnantes falaises de Bouziès sont entaillées pour former un chemin de halage car pendant des siècles le Lot a assuré un trafic fluvial très important entre le sud-ouest et le port de Bordeaux. Pour remonter le Lot les mariniers halaient les gabarres.

Pour un pique-nique de grande qualité, le Château du Diable nous accueille.

L'après-midi est consacré à la visite de la très belle et intéressante **Grotte de Pech-Merle**.

La région a connu une occupation humaine dès la Préhistoire. Le genre humain est apparu en Afrique, au lac Tchad et dans la vallée du Rift, il y a 3,5 millions d'années, comme en témoigne la découverte de Lucy en Ethiopie.

Il y a 2,5 millions d'années commence le paléolithique. Mais c'est il y a **250 000 ans** seulement que l'homme de Néandertal a occupé le Périgord et le Quercy. Quant à l'homme de Cro-Magnon il n'est présent sur ce site aux Eyzies qu'il y a 35 000 ans.

Il y a 29 000 ans, les techniques de taille fine de pierre du gravettien se développent en Périgord et en Quercy notamment dans la grotte de Pech-Merle. Les femmes sont représentées avec une forte poitrine, un ventre proéminent et des hanches généreuses. Puis il y a 6 000 ans vient le néolithique.

La grotte de Pech-Merle, explorée en 1922, s'étend sur 1200 m de galeries et de salles. Au-delà de concrétions étonnantes, la grotte abrite de nombreuses gravures et peintures de mammoths, chevaux, aurochs, ours...soit près de 800 motifs recensés, exécutés sur trait ocre rouge (oxyde de fer) ou noir (oxyde de manganèse) dont les plus anciens remontent à – 29 000 ans (période du gravettien). Ce sont donc des terres colorées que les artistes étalaient avec leurs doigts, ou crachaient en utilisant leurs mains comme des pochoirs ou soufflaient au moyen de sarbacanes. La figure de l'homme blessé au corps percé de traits apparaît à l'époque du solutréen (-22 000 ans / - 18 000 ans).

Dans la Salle des Disques, les concrétions forment des disques alors que dans la Galerie des Ours, outre la remarquable gravure au silex d'une tête d'ours, les perles des cavernes surprennent par leur forme et leur couleur du blanc à l'ocre rouge.

Dans la salle préhistorique, les silhouettes des chevaux ponctués voisinent avec des empreintes de mains en négatif. Mais le plus saisissant reste cette empreinte de pas si semblable aux nôtres.

Mireille